

Grand Jury Européen (GJE)

*« 15 dégustateurs de haut niveau, dégustant à l'aveugle,
ne peuvent pas se tromper ensemble,
au même moment, au même endroit, sur un même vin ».*

Rapport de session

Date : du 8 juin 2006 au 11 juin 2006
Lieu : Loisium Hotel – Langenlois - Autriche

Thèmes

Grüner Veltliner 2003 – 1999
Une sélection de Merlots du monde face à des Bordeaux 2001

Technique : conservation des vins à 10 ° (blancs) et 14 ° (rouges)
Verres : Référence Weisswein & Rotwein cristal soufflé bouche Zalto Glashütte

Dégustateurs – Membres Permanents du GJE invités à cette session

Allemagne : Joël Payne
Autriche : Peter Moser
Espagne : Victor de la Serna
France : Bernard Burtschy - Christian Roger
Italie : Gabriele Bava - Luciano Sandrone
Luxembourg : Abi Duhr
Pays-Bas : Ronald de Groot
Portugal : Dirk von der Niepoort
Suède : Andreas Larsson
Suisse : Patrick Regamey
UK : Neil Beckett
USA : Wilfred van Gorp – Sean Perry

Dégustateurs Invités

Eric Prissette – MM Glatt & Pleil

Partenaires du GJE

Gerd Hoffmann - Loisium Hotel - British Airways Country-Club Geneva – Dolia SA
Fontanella SpA – Screwpull – SanPellegrino – Cave SA – Vino & Finanza

Contrôle légal des opérations

Me Paolo Baracchino, avocat (Firenze).

Contrôle technique des opérations

Alexandre Wagner, directeur technique du GJE, sommelier diplômé.
Anne Scieur, contrôle des saisies

Grand Jury Européen (GJE) a dégusté deux millésimes (32 vins de 2003 et 31 vins de 1999) d'une sélection de GrünerVeltliner ainsi que 72 merlots (minimum 80 % de cépage merlot si assemblage),

Grand Jury Européen 50, rue des Romains – 2444 Bonnevoie (Luxembourg)
info@grandjuryeuropeen.com et Tél : +352 021 17 11 88

La dégustation des Merlots

Pour cette seconde session en Autriche du GJE, le merlot était à l'honneur. L'objectif était de comparer un large échantillon de saint-émilions, pomerols et autres appellations de la rive droite bordelaise à une sélection de merlots en provenance d'autres pays, dans le millésime 2001.

Avant d'étudier les résultats, merci de noter que les dégustateurs représentant la France étaient deux sur un total de 15 dégustateurs. Il est évident qu'ils ne peuvent avoir aucune « domination » sur les résultats finaux.

Pourquoi ce préambule ? Parce que, avec une évidence éblouissante, il s'est avéré que le merlot est à son mieux sur les terroirs bordelais : finesse et élégance, voilà les mots clés.

Certes, il y a des exceptions, notamment le merlot de Miani en Italie, mais que de déceptions avec les merlots du « nouveau monde » !

Les commentaires relevaient presque toujours des défauts majeurs, des boisés trop dominants, des lourdeurs de fruits trop mûrs, des déséquilibres flagrants : le merlot, comme le pinot noir, ne souffre pas la médiocrité.



Les tables sont prêtes et attendent les dégustateurs



De gauche à droite 1er plan: Bernard Burtschy et Partick Regamey

2^e plan: Abi Duhr et Andreas Larrson

3^e plan: Wilfred van Gorp et Victor de la Serna, 4^e plan: Dirk von Niepoort et Christian Roger

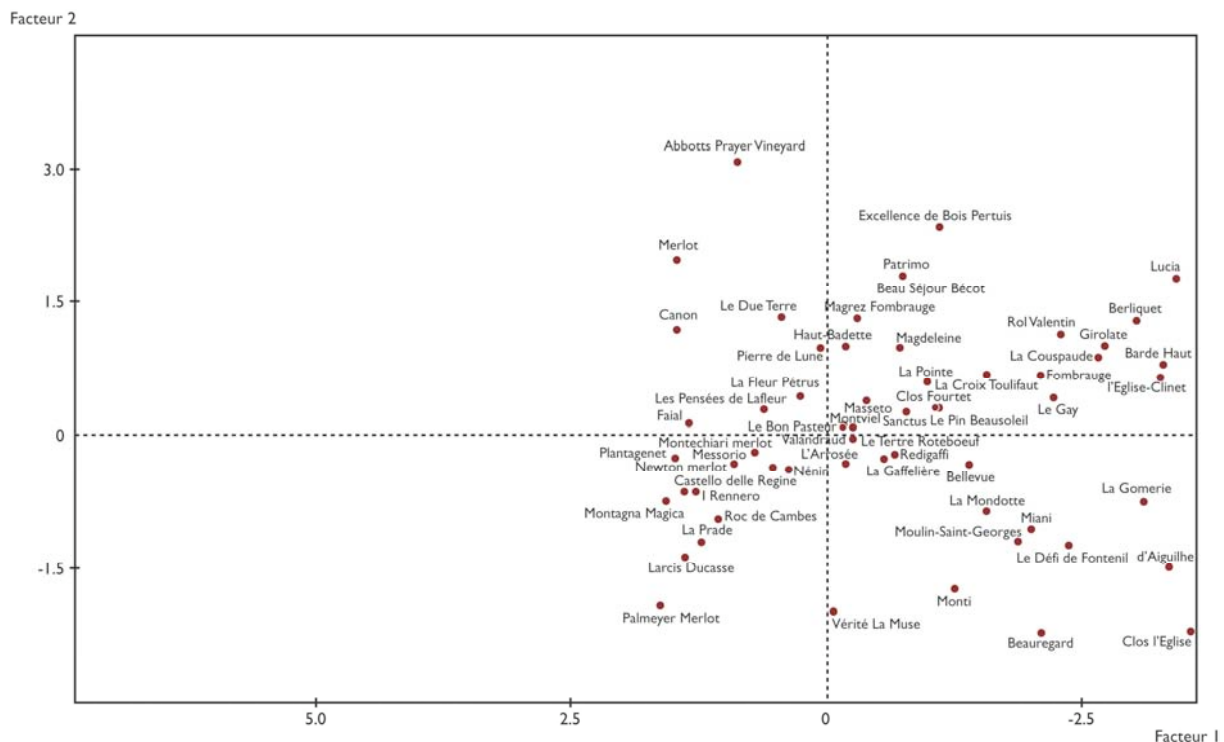
Tableau des résultats des Merlots 2001 : les 60 premiers sur les 72 vins dégustés

Suivi du graphe de positionnement des dégustateurs (voir explication ci-dessous)

RG	VINS	AOC	DOMAINES	PTS	COH
1	Clos l'Eglise	Pomerol	Garcin-Cathiard	94,76	F
2	Lucia	Saint-émilion grand cru	Bortolussi	94,44	M
3	D'Aiguilhe	Côtes de castillon	Von Neipperg	94,30	M
4	Barde Haut	Saint-émilion grand cru	Garcin-Cathiard	94,19	B
5	L'Eglise-Clinet	Pomerol	Durantou	94,05	B
6	La Gomerie	Saint-émilion grand cru	Bécot	93,79	B
7	Berliquet	Saint-émilion grand cru		93,63	M
8	Girolate	Bordeaux	Despagne	92,98	B
9	La Couspaude	Saint-émilion grand cru	Audy	92,86	B
10	Le Défi de Fontenil	VDT	Rolland	92,24	M
11	Rol Valentin	Saint-émilion grand cru	Prissette	92,07	M
12	Le Gay	Pomerol	Péré-Vergé	91,95	TB
13	Fombrauge	Saint-émilion grand cru	Bernard Magrez	91,70	B
14	Beauregard	Pomerol	Vincent Priou	91,68	F
15	Miani	Friuli-Venezia Giulia	Miani	91,47	M
16	Moulin-Saint-Georges	Saint-émilion grand cru	Alain Vauthier	91,07	M
17	La Mondotte	Saint-émilion grand cru	Von Neipperg	90,54	B
18	La Croix Toulifaut	Pomerol	Janoueix Jean	90,53	B
19	Bellevue	Saint-émilion grand cru	Consorts de Lavaux et de Conninck	90,19	TB
20	Monti	Langhe	Agricola Monti	89,92	M
21	Clos Fourtet	Saint-émilion grand cru		89,60	TB
22	Excellence de Bois Pertuis	Bordeaux	Bernard Magrez	89,58	F
23	Le Pin Beausoleil	Bordeaux supérieur	Pauché Le Riche	89,57	TB
24	La Pointe	Pomerol		89,35	B
25	Beau Séjour Bécot	Saint-émilion grand cru		88,91	M
25	Sanctus	Saint-émilion grand cru	La Bienfaisance SA	88,91	TB
27	Patrimo	Campania	Feudi di San Gregorio	88,85	M
28	Magdeleine	Saint-émilion grand cru		88,77	B
29	Redigaffi	Toscana	Tua Rita	88,54	TB
30	La Gaffelière	Saint-émilion grand cru	De Mallet Roquefort	88,42	TB
31	Masseto	Toscana	Tenuta dell'Ornellaia	88,06	TB
32	Magrez Fombrauge	Saint-émilion grand cru	Bernard Magrez	87,98	M
33	Le Tertre Roteboeuf	Saint-émilion grand cru	Mitjavile	87,86	TB
33	Montviel	Pomerol	Péré-Vergé	87,86	TB
35	Le Bon Pasteur	Pomerol	Rolland	87,78	TB
36	L'Arrosée	Saint-émilion grand cru		87,71	TB
37	Haut-Badette	Saint-émilion grand cru	Janoueix	87,67	B
38	Valandraud	Saint-émilion grand cru	Thunevin JL	87,61	TB
39	Vérité La Muse	Sonoma County	Vérité (Healdsburg, CA)	87,41	M
40	Pierre de Lune	Saint-émilion grand cru	Tony et Véronique Ballu	87,00	B
41	La Fleur Petrus	Pomerol	Moueix	86,71	TB
42	Nénin	Pomerol	Delon	86,50	TB

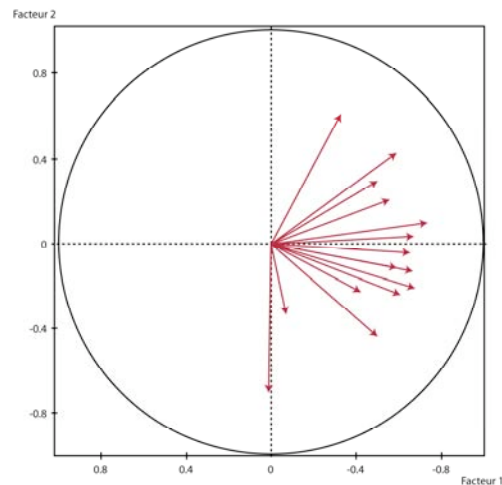
43	Le Due Terre	Colli Orientali del Friuli		86,34	M
44	Castello delle Regine	IGT		86,15	TB
45	Les Pensées de Lafleur	Pomerol		85,95	TB
46	Montechiari "merlot"	IGT Toscana	Panattoni Moreno	85,81	TB
47	Messorio	Toscana	Le Macchiole	85,73	TB
48	Abbotts Prayer Vineyard		Henschke	85,42	TF
49	Newton Merlot (non filtré)	Napa Valley	Newton Vineyard (St Helena)	85,33	TB
50	Roc de Cambes	Côtes de bourg	Mitjavile	85,04	B
51	La Prade	Bordeaux Côtes de Francs	Nicolas Thienpont	84,69	M
52	I Rennero	val di cornia suvereto	Gualdo del Re	84,58	B
53	Larcis Ducasse	Saint-émilion grand cru		84,47	M
54	Faial	Garda DOC	La Prendina - Giulietto Piona	84,42	TB
55	Plantagenet		Hocky Horror Vineyard	84,22	TB
56	Merlot	Sicilia	Planeta	84,18	M
57	Canon	Saint-émilion grand cru	Wertheimer	84,16	M
58	Domaine de Crochet		Fabio Penta	84,15	TB
59	Montagna Magica		Daniel Huber	83,99	B
60	Pahlmeyer Merlot	Napa Valley	Pahlmeyer (Oakville)	83,83	M

Graphique de positionnement des vins



- Plus un vin est sur la droite, plus sa note et son rang sont élevés
- Plus un vin est proche de la ligne médiane, plus le consensus autour de ce vin est fort. Inversement, plus un vin s'éloigne de cette ligne médiane, plus les avis divergent sur son appréciation.

Graphique de positionnement des dégustateurs



- Un dégustateur se trouvant à gauche de la ligne verticale n'aurait pas apprécié les vins comme l'ensemble des autres dégustateurs : cette situation est relativement rare au GJE.
- Plus une flèche est grande, plus important est l'écart de points du dégustateur entre sa note la plus basse et sa note la plus haute.

Commentaires sur ces Merlots 2001

Cette confrontation entre des fleurons du bordelais et des merlots du reste du monde a été féconde d'enseignements.

Il apparaît, au niveau du GJE, qu'un tournant soit en train de se dessiner dans le domaine de la dégustation.

Lors du debriefing, et les commentaires écrits le confirment, les dégustateurs du GJE recherchent la finesse, l'élégance, l'équilibre et octroient des notes généreuses aux vins qui associent ces éléments fondamentaux dans une harmonie élégante.

Pratiquement 20 vins sur les 72 dégustés ont une note moyenne supérieure à 90 points, ce qui est remarquable pour une note collective.

Nos premiers compliments doivent aller aux vins magnifiques de la famille Garcin-Cathiard, déjà mis en évidence dans d'autres dégustations du GJE. Il y a là une plénitude, une harmonie, une élégance, une finesse qui montrent avec force, si besoin en est, que le millésime 2001 est un pur classique bordelais.

On ne pourra reprocher à personne de préférer ce classicisme au puissant 2000 qui, pourtant, a une valeur marchande nettement supérieure.

Qu'il nous soit permis de signaler la remarquable place de château d'Aiguilhe, du Comte Stefan von Neipperg : ce vin devient la référence absolue, en rapport « qualité-prix » de toute la rive droite. Dans ce millésime 2001, il est simplement éblouissant d'équilibre : le parfait compagnon d'un mets d'excellence.

On notera aussi le rang princier de Girolate, un vin d'habitude passablement contreversé, mais bénéficiant à cette session d'un taux de cohésion « bien ».

Enfin, le savoir-faire d'un Michel Rolland est patent, en plaçant son simple « vin de table VDT » en dixième position.

La Gomerie et l'Eglise-Clinet, des hauts-de-gamme bordelais, ont été aussi placés dans le gotha de la session : l'honneur est sauf ?

Quant aux vins du « reste du monde », on ne sera pas surpris de trouver en première position, MIANI, bien connu de nos amis transalpins, et certainement le merlot le plus fin, le plus complet des crus non-français présents à cette session du GJE. Simplement remarquable et d'une grande profondeur.

On reste en Italie, avec en 20ème position, un vin du Piémont (!), MONTI, qui n'est pas produit tous les ans, tout à l'honneur de son propriétaire. Bravissimo !

Suivent trois italiens, dont le vin du très sympathique Enzo Erculeo (Feudi di San Gregorio) , le Redigaffi et le Massetto.

Mais il faut aller à la 39ème place pour trouver le premier vin du nouveau monde, le « Vérité La Muse », puis, en 48ème » position un nom très connu des amateurs : Henschke.

Qu'a t'on reproché à ces vins ?

Incontestablement un manque de finesse, d'équilibre, et des élevages trop violents, là où le merlot réclame doigté et mesure.

Certes, d'autres vins européens sont là aussi, un peu punis par des excès qui ont plu, et qui ne fascinent plus autant (grande leçon de cette dégustation).

Conclusion

Comme chaque fois, cette session du GJE confirme des rangs, des vins équilibrés avant tout, sans défauts majeurs ; elle confirme aussi la méfiance vis-à-vis de vins trop marqués par un élevage voulant modifier la nature, le terroir (ou son absence).

Plus que jamais, la dégustation à l'aveugle est la seule méthode permettant des confrontations honnêtes et cette session, où les français n'étaient que deux sur 15, montre à l'évidence que la France reste le pays du merlot, que Bordeaux reste le climat tempéré permettant une harmonieuse évolution de ce cépage, même si ici et là, en Italie, en Suisse, à Sonoma, on trouve quelques beaux exemples méritant l'intérêt de l'amateur.